



COMUNE DI SESTOLA



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MODENA



PROVINCIA DI MODENA

SESTOLA 2003

DONNA
WOMAN-MUJER
FEMME VROUW
FRAU Z'ENA
KVINDE KOBIETA
MULHER-KVINNA
DONNA



arteculturamusicascienza



COMUNE DI SESTOLA



PROVINCIA DI MODENA

Sestola

26 luglio - 17 agosto 2003

DONNA:

arteculturamusicascienza

concerti -spettacoli-mostre-incontri-letture

Gabriella Agazzotti - Gialuigi Boschi - Vilma Costetti - Benito Cocchi - Maddalena Crippa -
Rita D'Antonio - Vania Galli - Maria Grassi Tròili - Simonetta Guarino - Giovanna Lami -
Clara Malavasi - Mediterranea - Eda Melandri - Nicoletta Moncalieri - Ivana Monti -
Gruppo di Musica e Danza Otrora - Gruppo di Danza Oyrati - Quartetto Graziani -
Adriana Querzè - Valentina Persia - Gruppo di Danza e Canto S.ta Marina De Crestuma -
Laura Trapani - Paola Tròili



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MODENA

DONNA
WOMAN-MUJER
FEMME VROUW
FRAU Z'ENA
KVINDE KOBİETA
MULHER-KVINNA
DONNA



arteculturamusicascienza

Il Comune di Sestola propone per l'estate 2003 come manifestazione d spicco in ambito turistico-culturale il PROGETTO DONNA. Si tratta di una rassegna dedicata a varie forme dell'arte, della cultura, della scienza e della politica tendente ad evidenziare l'importanza del ruolo della donna in questi settori.

La realizzazione di una rassegna così ricca e qualificata per la presenza di personaggi importanti e per gli argomenti trattati è resa possibile dal determinante sostegno assicurato dalla Provincia di Modena e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. L'impegno che Provincia e Fondazione hanno profuso quest'anno, dopo analoghe compartecipazioni alle rassegne dedicate nel 1999 ad Hermann Hesse e nel 2001 a "Il Mito", testimonia il loro tangibile interesse per questo tipo di manifestazioni e la loro disponibilità nei confronti della Montagna.

Particolare soddisfazione ho provato, insieme ai miei colleghi Amministratori ed alla nostra Comunità, nel vedere avverarsi la possibilità di realizzare un progetto che per costi, ampiezza e qualità sarebbe stato per ragioni economiche diversamente precluso ad un piccolo comune come il nostro.

Le richieste che provengono da turisti e da cittadini residenti di organizzare manifestazioni imperniate su argomenti culturali sono sempre più frequenti. Il PROGETTO DONNA costituisce la nostra risposta, abbracciando come detto varie forme di arte, cultura, scienza e politica. Stimolare il confronto, soprattutto fra il pubblico, su quanto trattato è uno dei principali scopi che ci siamo prefissi.

Il successo ottenuto nelle due precedenti rassegne sia in termine di presenze che di apprezzamento complessivo per la qualità delle proposte, unito all'entusiasmo di tutti coloro che, con diversi compiti, sono stati coinvolti, ci fa ben sperare per la riuscita di questa rassegna.

Il Sindaco
Franco Cerfogli

Il senso della realizzazione del PROGETTO DONNA è stato quello di raccogliere esempi di quanto le donne hanno prodotto in alcuni settori, dalla comunicazione (artistica, letteraria, giornalistica, musicale e scientifica) alla politica, allo spettacolo presentandole, nell'eterogeneità del loro sentire, all'attenzione pubblica in un contenitore di manifestazioni culturali denominato:

"DONNA – ARTECULTURAMUSICASCIENZA"

Esso si articola in: mostre di pittura e scultura; concerti di musica classica, moderna e popolare; spettacoli di danza e di satira; dibattiti ed incontri letterari con giornaliste, scrittrici, politiche e scienziate, per presentare il ruolo importante e determinante che la donna ha avuto in questi settori e, soprattutto, in quelli sociali.

Ringrazio personalmente e a nome dell'Amministrazione Comunale S. E. Mons. Benito Cocchi, Arcivescovo di Modena, presente in questo nostro progetto per ricordare la martire modenese Luisa Guidotti, medico, uccisa nel corso del suo missionariato in Africa.

La rassegna vuole essere anche un omaggio alla DONNA in genere e alla sua sensibilità, duttilità ed apertura ad ogni problematica.

L'iniziativa si rivolgerà innanzitutto al vasto pubblico che frequenta nel periodo estivo il nostro paese; pubblico che, in vacanza, cerca lo spettacolo e l'intrattenimento leggero ma è sempre più disponibile a seguire proposte culturali coinvolgenti e significative, come questa che ci onoriamo di presentare: "DONNA – ARTECULTURAMUSICASCIENZA".

L'assessore alla Cultura e Turismo

Margherita Cassinelli

Calendario della Rassegna

Sabato 26 luglio

Chiesa del Rosario,

ore 18,30

Presentazione e inaugurazione della rassegna. Conduce il giornalista Mario Cobellini.

A seguire, presso le sale del Castello, apertura delle mostre con le opere di:

Vania Galli - Maria Grassi Tròili - Clara Malavasi - Eda Melandri

Nicoletta Moncalieri

Sabato 26 luglio

Piazza della Vittoria, *ore 21,15*

"Mediterranea" Musica spagnola e flamenco

Spettacolo di musica latina e mediterranea - Ballo e lettura di poesie.

Lunedì 28 luglio

Terrazza della Casa del Sole con ingresso dalla Sala Don Pedroni o Chiesa del Rosario,

ore 16,30

Incontro con la scrittrice ***Vilma Costetti*** del Centro Esserci di Reggio Emilia,
esperta in comunicazione e insegnante di Comunicazione nonviolenta.

La scrittrice presenta il video per bambini ***"L'arcobaleno dei sentimenti"***.

Seguirà un incontro di sensibilizzazione sulla Comunicazione nonviolenta.

(in concomitanza con ***"Cimone in Famiglia"***).

Martedì 29 luglio

Terrazza della Casa del Sole con ingresso dalla Sala Don Pedroni o Chiesa del Rosario,

ore 16,30

Adriana Querzè, dirigente scolastico a Nonantola, presenta ***"Il genere nelle fiabe"***,

incontro sul ruolo della donna e dell'uomo nella letteratura fiabesca e per ragazzi

(in concomitanza con ***"Cimone in Famiglia"***)

Dipinti di

CLARA MALAVASI

26 luglio - 17 agosto

Sale del Castello

dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19

Clara Malavasi nasce a Novi di Modena il 14 giugno 1918, vive a Modena dove ha ripreso a lavorare come ritrattista nel 1995 dopo aver dedicato la sua vita alla famiglia.

Clara Malavasi è un'artista, è libertà, è essere contro le convenzioni e l'ovvio; è scelta di creare senza orpelli o doveri.

E' il ritmo, il segno, le macchie che definiscono l'altro con un insieme di linee un poco tortuose o semplicissime che lo bloccano lì sulla carta grossa e granulosa o liscia e per ognuno che viene ritratto è un suo stile che può rendere meglio la somiglianza.

Ha come riferimenti Modigliani, Schiele ma anche tutta la scuola dei grandi ritrattisti antichi ripresi nei colori che però non sempre sono necessari perché anche la loro mancanza, il monocromo, è caratteristica fisionomica di alcuni e non di altri.

Ritrarre è per lei vedere attraverso
bisogno di non vedere ma di sentire
l'altro, la relazione con lui, con lei
con la presenza della persona
non ci sono cose, spazi, oggetti
non ci sono simboli, solo primi piani
senza implicazioni storiche e spaziali
anzi

l'ambiente, la storicizzazione è una varia macchia casuale
di acquerello che si conformerà alla figura che verrà stesa sopra
a tratti leggeri, pesanti, forti, deboli, insicuri e sicuri
visti da vicino

linee varie che si sovrappongono al "fondo".

L'arte è raggiungere qualcosa
dopo la ricerca

e poi saperlo abbandonare per superare ancora il limite
e così via.

Un ritratto è terminato, la persona è presa nella rete dei segni (pesce o mosca?)

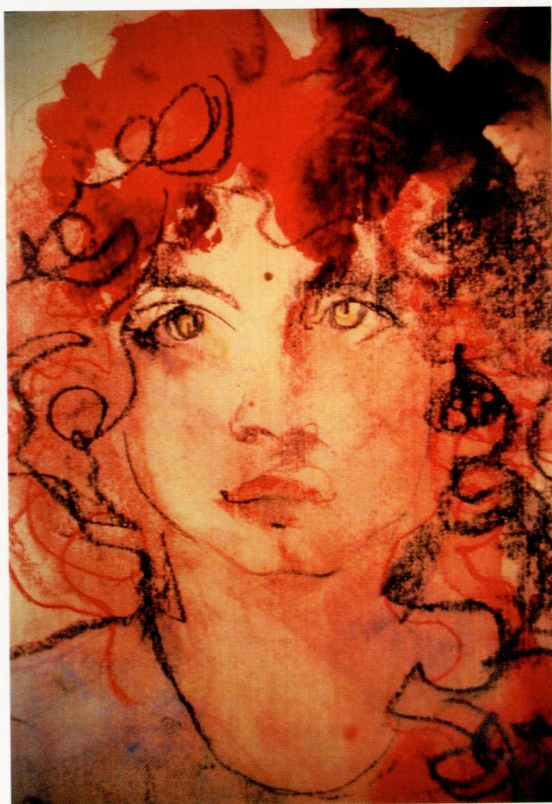
solo e solamente lei senza troppi particolari e...

un altro ritratto esiste già

nel ballo del cercare la faccia giusta, interessante, adatta, ritraibile.

Mostre collettive di Clara Malavasi Righi Riva

- 1997 • Centro Culturale Ristorante Pantagruel
Reggio Emilia, maggio 1997
- 1998 • Studio di Scultura Cortile dell'Agrifoglio
Modena, novembre 1998
- 1999 • Galleria Sotis
Via del Babuino, Roma, maggio 1999
- 2000 • Associazione Cultura Galleria Sassetti
Milano, giugno 2000
- 2001 • Gara di pittura estemporanea Premio Pitti
II° premio, Fanano (Sestola), luglio 2001
- Chiesa di S. Francesco, Centro Culturale
Modena, dicembre 2001
- Galleria Scoglio di Quarto, "Pensieri d'arte"
Milano, dicembre 2001
- 2002 • Associazione Le Manine, Galleria Bazart
via Col di Lana 8, Milano
- 2003 • Libreria Feltrinelli - Modena, febbraio 2003
Punto Arte - Modena, marzo 2003
• Caffè dell'Orologio - Modena, aprile 2003
• Centro d'Arte e Cultura Torre Stozzi,
"In carta" Parlesca (Perugia),
11 maggio - 2 giugno 2003





FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MODENA