



Clara Malvasi Ritratti

Clara Malavasi Ritratti

Ritratti







Non datato – ritratto di donna – 17 × 24 cm

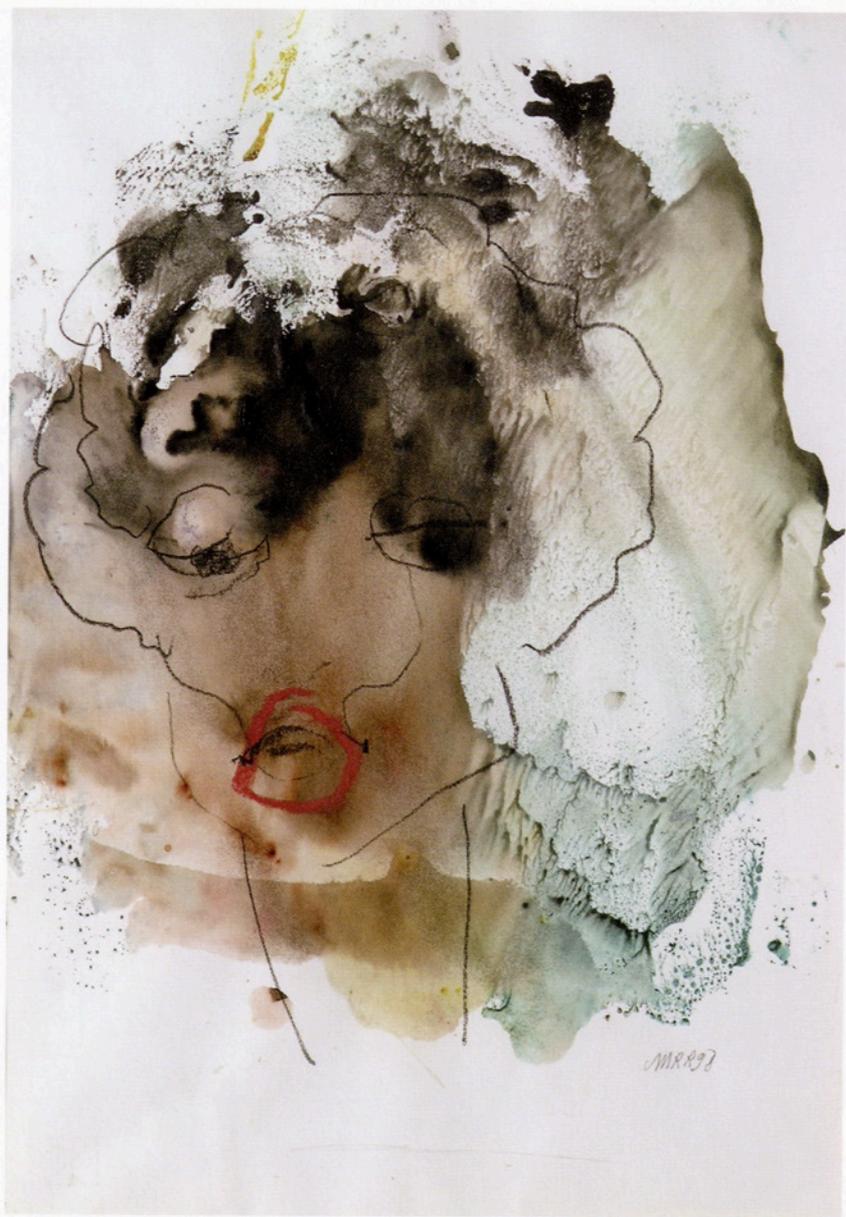


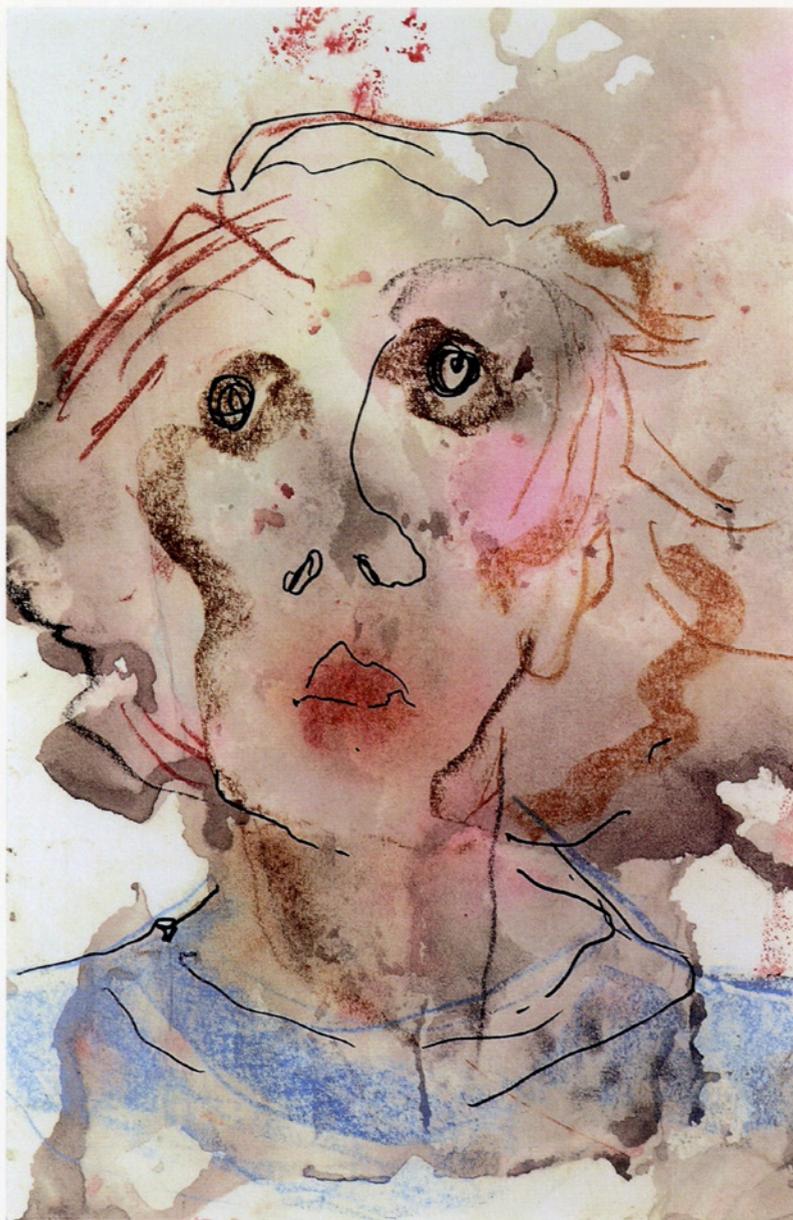






Non datato - ritratto di giovane donna - 21 x 35 cm





Non datato – ritratto di Signora – 18.5×28.5 cm









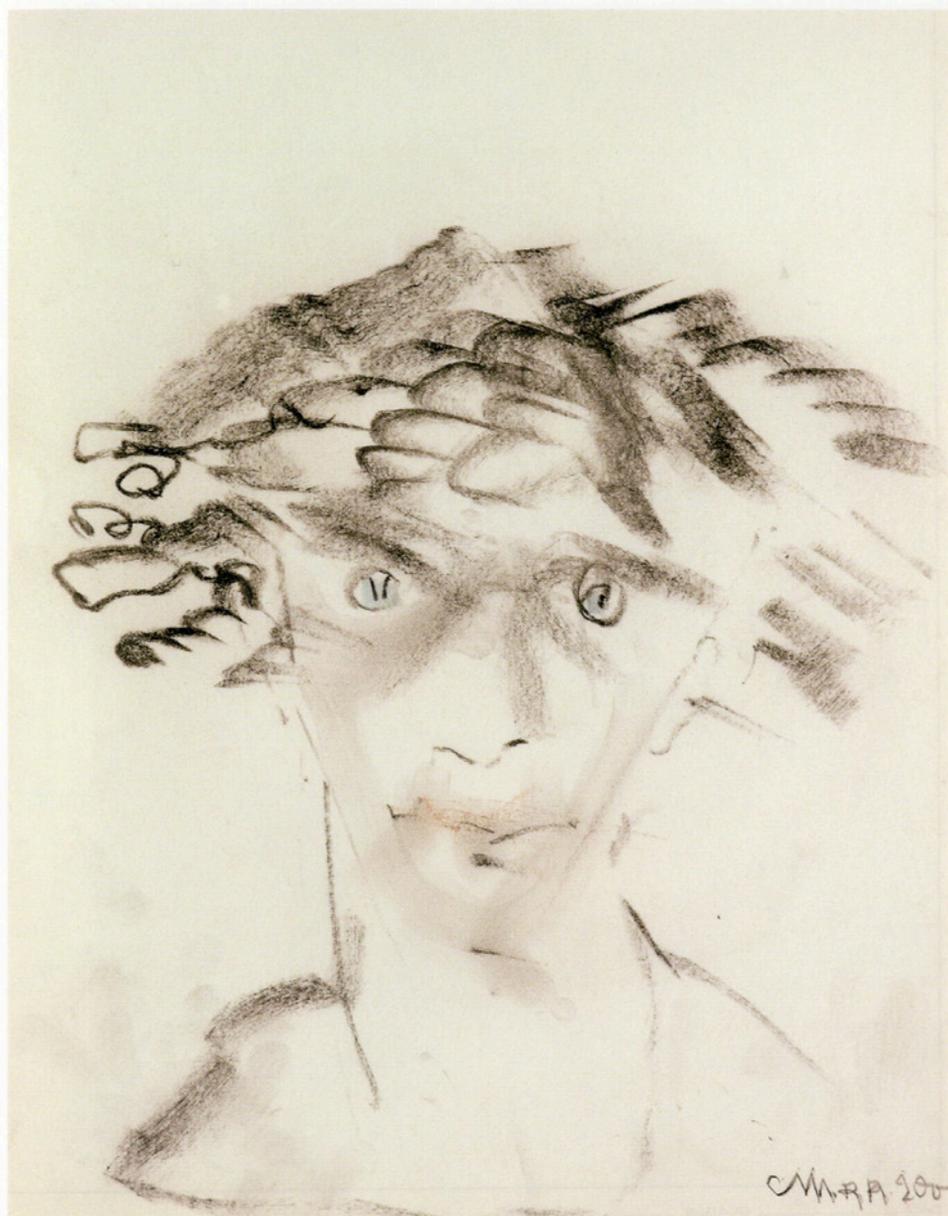


Non datato – ritratto di Signora – 20×27.5cm



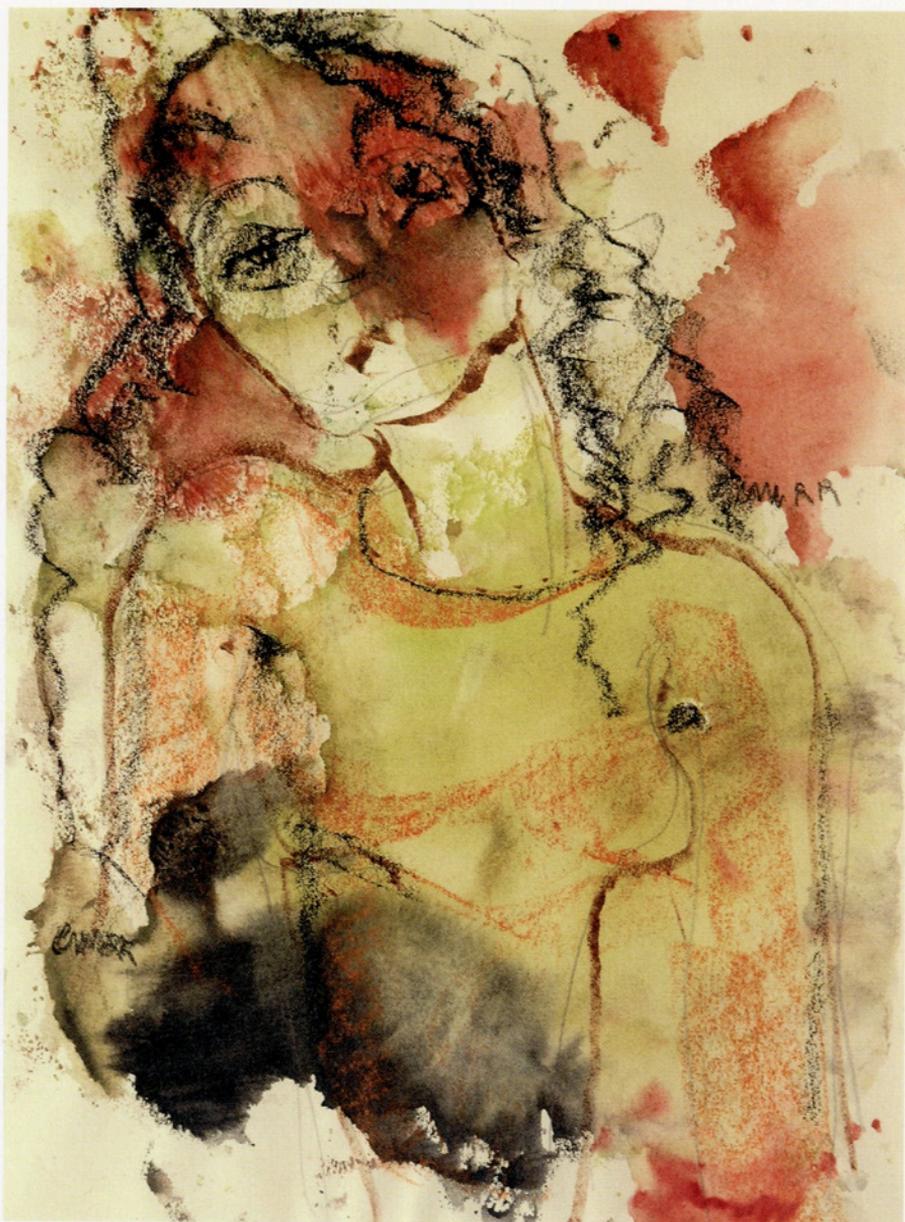




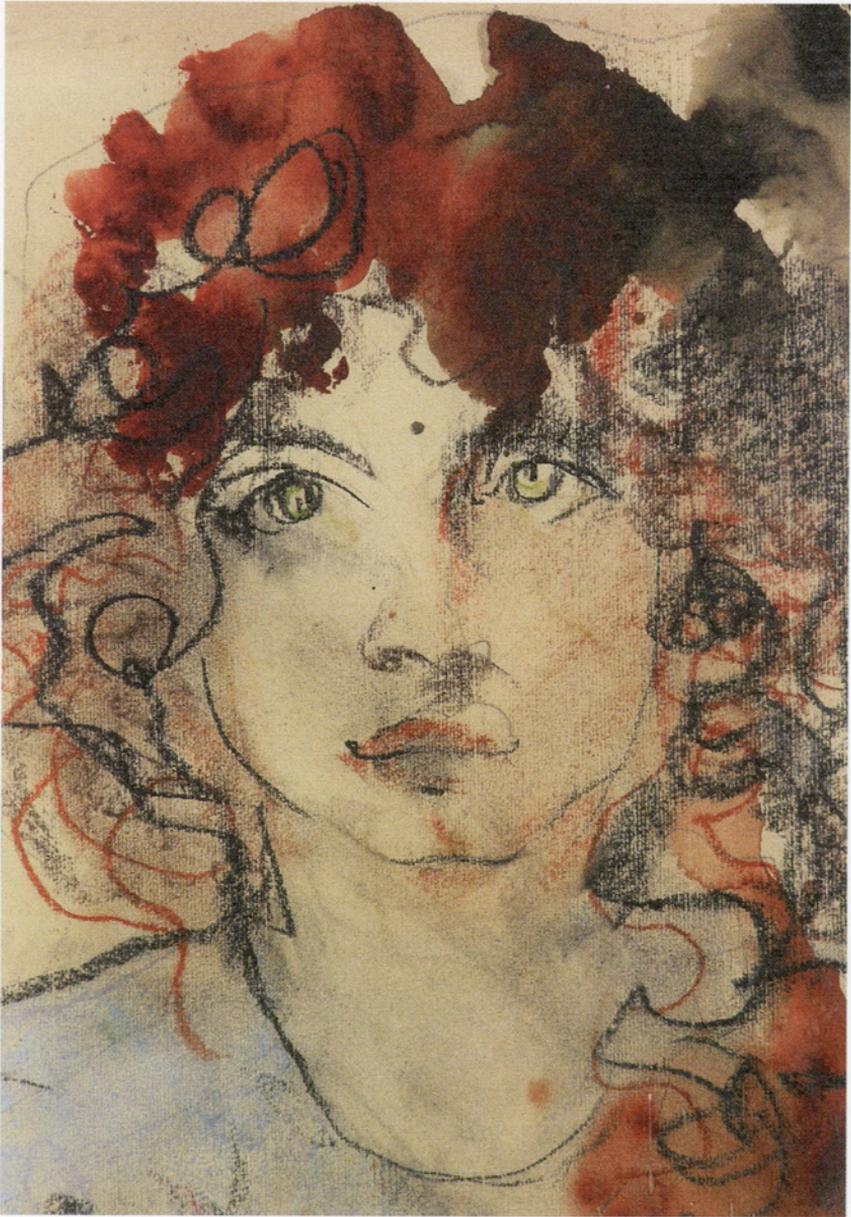


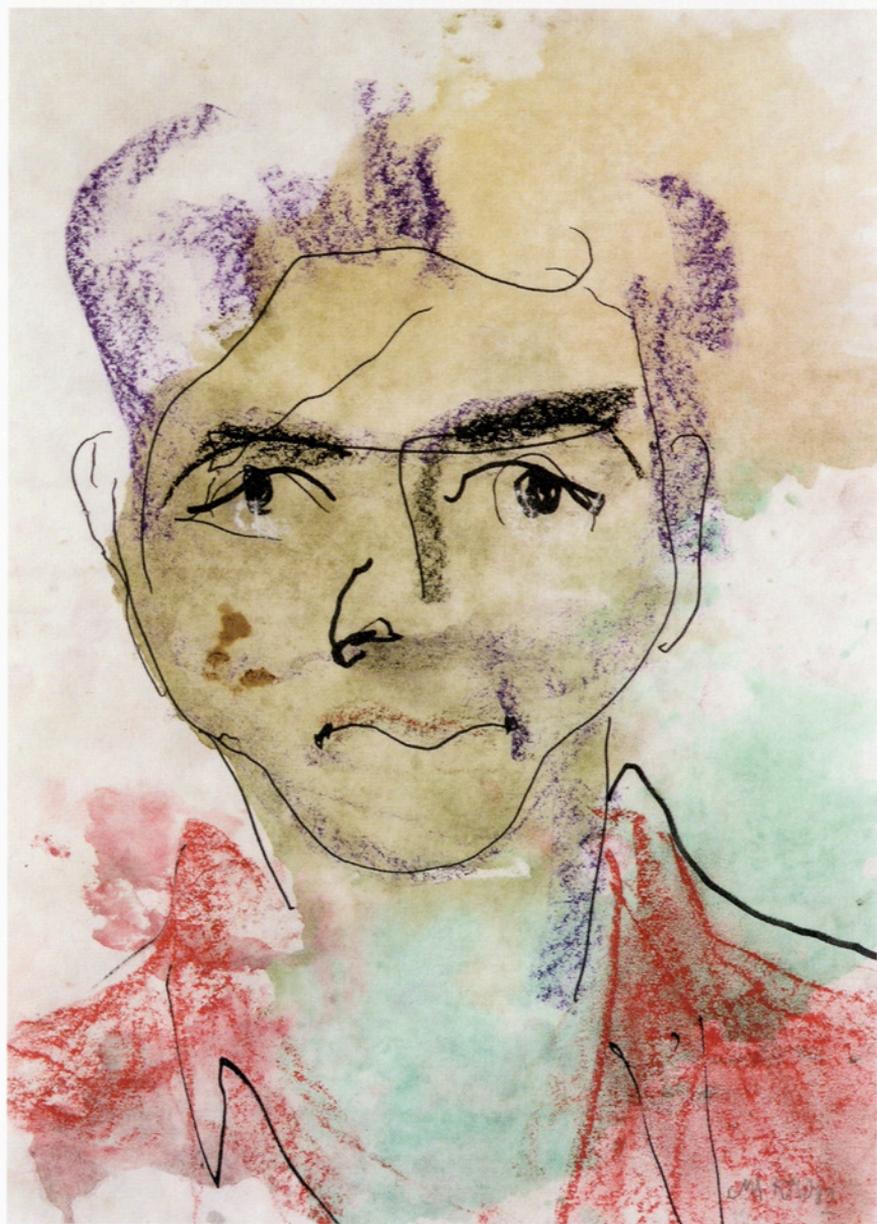




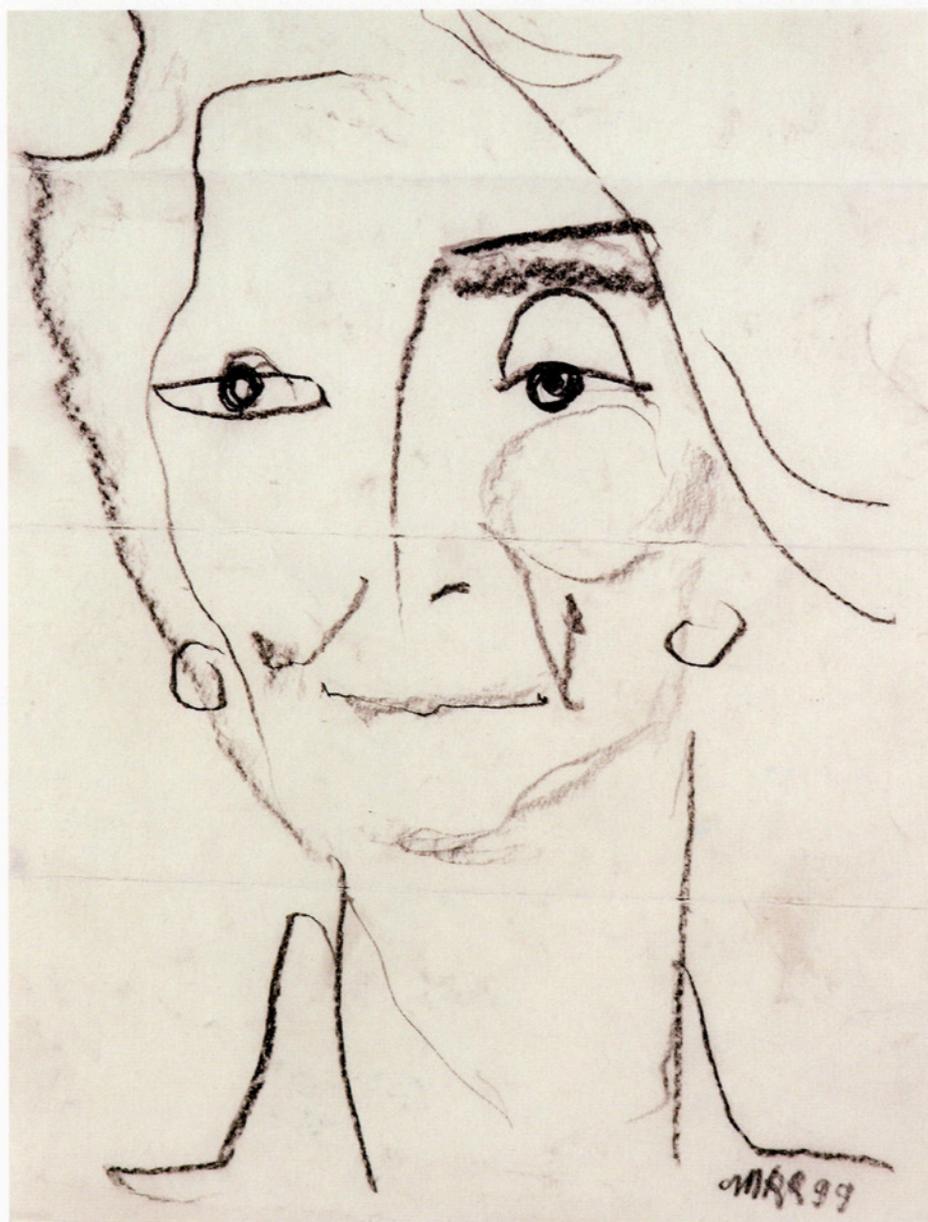




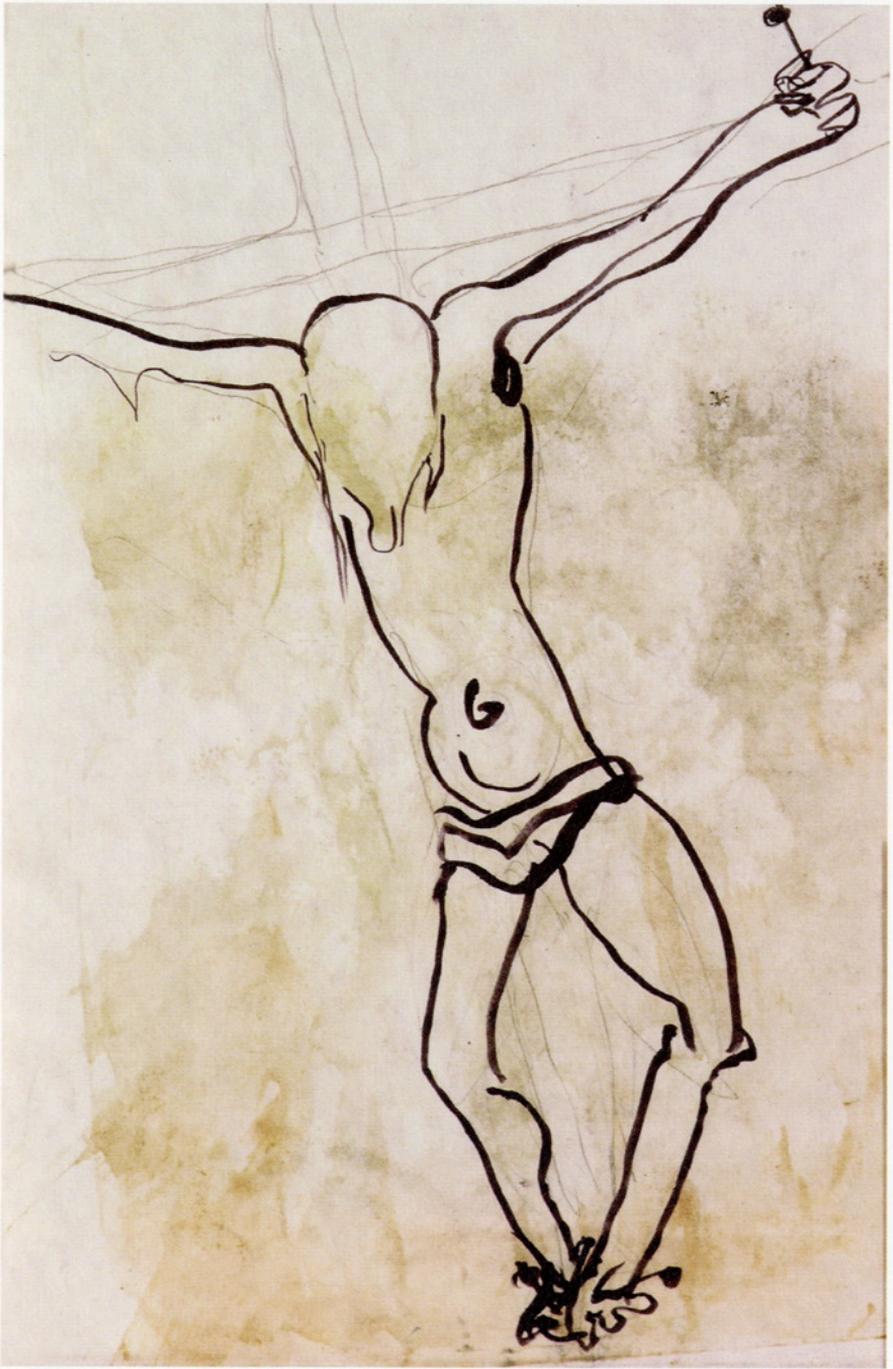












Non datato – Cristo in croce – 21 × 29.7 cm





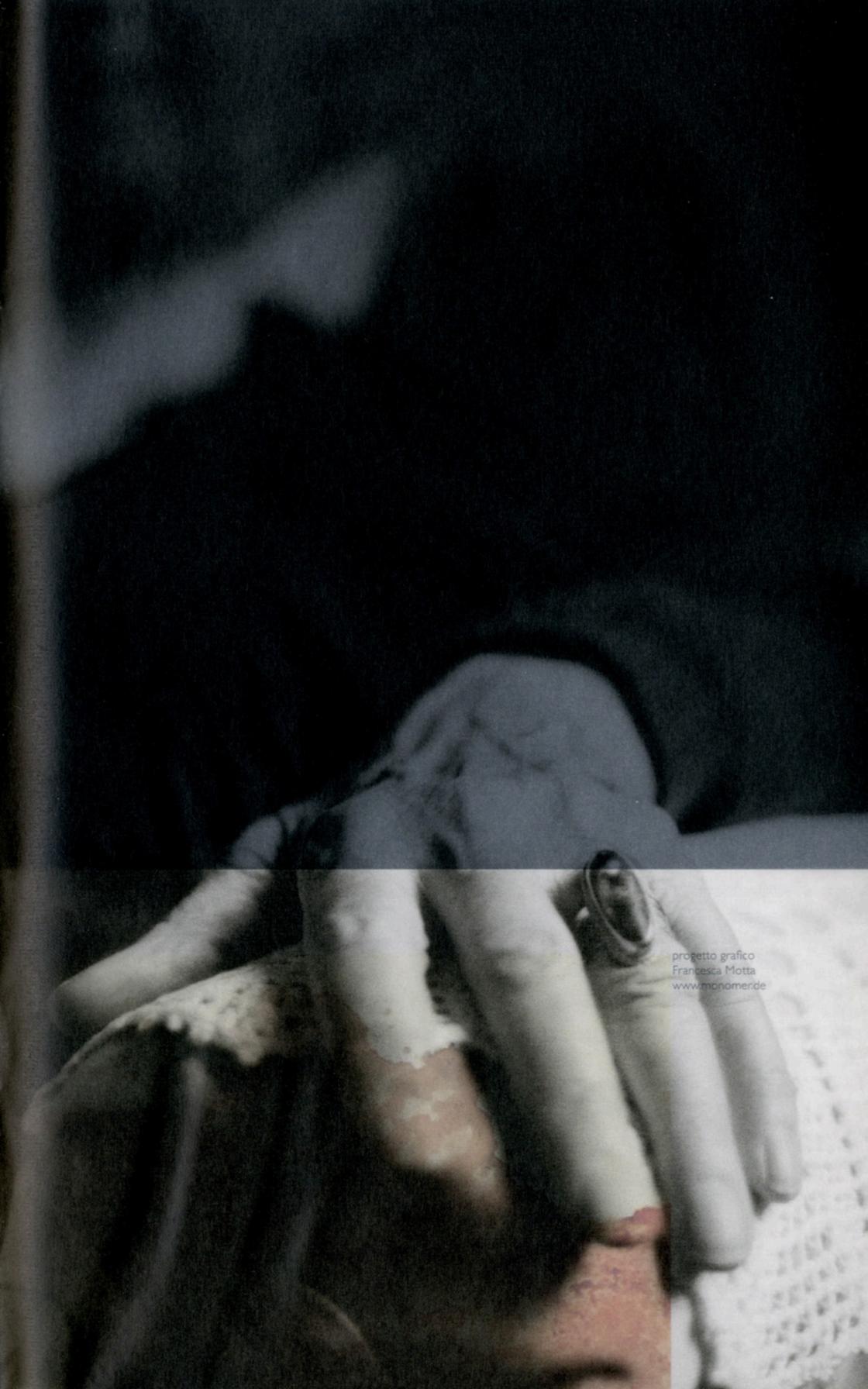
Biografia

- 1918 Nasce a Novi di Modena
1924–40 Scuole dell'obbligo e studio del Magistero a Modena
1938 Lezioni private di pittura dal Magnavacca
1942 Matrimonio con il Dottor Aurelio Righi Riva
1944–1952 Nascita dei quattro figli
1995 Inizia a lavorare come ritrattista
1995–2003 Frequenta diversi corsi all'Università della Terza Età

Vive e lavora a Modena

Mostre Collettive

- 1997 Centro culturale Ristorante Pantagruel, Reggio Emilia
1998 Studio di Scultura Cortile dell'Agrifoglio, Modena
1999 Galleria Sotis, Roma
2000 Associazione Cultura Galleria Sassetti, Milano
2001 Chiesa S. Francesco, Centro Culturale, Modena
Galleria Scoglio di Quarto, Milano
2002 Associazione le Manine, Galleria Bazart, Milano
2003 Libreria Feltrinelli, Modena
Punto arte, Modena
Caffè dell'Orologio, Modena
Centro d'Arte e Cultura Torre Strozzi, Parlesca (PG)
Arteculturamusicascienza, Sestola



progetto grafico
Francesca Motta
www.monomer.de

Biografia

- 1918 Masera Nuova, Modena
- 1974-79 Scuola dell'Ingegneria, Istituto del Magistero a Modena
- 1978 Lezioni private di pittura dal Tullio Vacca
- 1977 Matrimonio con il Dottor. Michele Righi Riva
- 1974-1982 Nascita del "quattro mani"
- 1985 Inizia a lavorare come ritrattista
- 1995-2003 Frequenza di corsi artistici all'Università della Terza età
- 2003 Vive e lavora a Piacenza

Mostre Collettive

- 1997 Centro culturale "Pistorio", Piacenza, Reggio Emilia
- 1998 Studio di Scultura, Corso dell'Angelo, Modena
- 1999 Galleria Sots, Roma
- 2000 Associazione Cultura Galleria Sessera, Milano
- 2001 Chiesa S. Francesco, Centro Culturale, Modena
Galleria Soglio di Quarto, Milano
- 2002 Associazione le Manine, Galleria Enzo Art, Milano
- 2003 Libreria Feltrinelli, Modena
Punto arte, Modena
Cafè dell'Orologio, Modena
Centro d'Arte e Cultura Torre Strozzi, Padesca (PS)
Arteculturamusicascienza, Sestola



progetto grafico
Francesca Motta
www.monomer.de