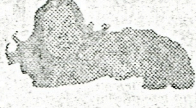


B

agatelle

di LINA SOTIS



I ritratti di Clara

La storia di Clara è bella perché elegante come lei e i suoi disegni. Clara Malavasi è una ragazzina con molta attitudine al disegno. E' bravissima, dipinge sempre e in classe fa il ritratto di tutte le sue compagne. Per la strada ritrae tutto ciò che la colpisce: volti, bambini, alberi, fiori. A scuola i suoi maestri le predicono un sicuro futuro d'artista. Ma Clara s'innamora del signor Righi Riva, dimentica la sua passione giovanile, si sposa, fa quattro figli e vive, serena, per la famiglia. Quando il marito muore e i figli sono grandi Clara Malavasi Righi Riva si ricorda dell'antica passione e comincia a ritrarre il mondo che la circonda. Ma il tempo è passato, adesso ha 82 anni.

Chignon bianco, alta, elegante e discreta Clara si fa sfrontata e chiede a sconosciute e sconosciuti in fila, in treno, al ristorante di posare per lei. Naturalmente non chiede niente. I suoi ritratti li nota una gallerista a Roma che le fa una personale di grande successo.

Adesso Clara è a Milano ed espone in una collettiva allo Spazio Sasseti, in via Volturmo 35. La signora Malavasi Righi Riva si è testardamente rifatta una vita. «Ricominciare dopo 60 anni — dice — non è facile». Può darsi ma chi ci prova può come Clara sentirsi dire: «Dov'è l'artista?».

Se una signora elegante, con la voce garbata e uno chignon bianco, vi chiede il permesso di ritrarvi, dite subito di sì. Clara è signora e artista vera. I suoi ritratti sono belli e inquietanti.